

LE PRIX DU TRINOME DE L'ACADEMIE DE LYON session 2021

Un engagement, des projets de huit établissements de l'académie :
BRAVO !

Des projets, pour certains, financés grâce au soutien de la DPMA

COLLEGE YVON MORANDAT, St Denis les Bourg, 01

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE CLASSES CONCERNEES	THEMES ET DEMARCHES
<p>Collège Yvon <u>Morandat</u> St Denis lès Bourg, 01</p> <p>M. Alain JOSSERON, professeur d'EPS Mme Christelle GEROME, professeur documentaliste Mme Nathalie LALOYAUX, professeure de SVT</p> <p>3^{ème} 5, 25 élèves</p>	<p>Paysage de guerre, paysage en guerre</p> <p>Le projet a démarré mi-septembre, en interdisciplinarité (professeurs de S.V. T, EPS, Documentaliste).</p> <p>L'objectif est de fédérer les 25 élèves d'une classe très hétérogène autour d'un projet commun : l'élaboration d'un journal sur le thème de la Défense et sécurité global</p> <p>Parcours Citoyen : contribuer à la construction des valeurs citoyennes et de la connaissance des institutions de la République.</p> <p>Parcours Avenir : découvrir quelques métiers de la défense.</p> <p>Ce projet pourra être l'objet d'étude retenu par les élèves pour l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet.</p> <p>Dans un premier temps, toute la classe travaille sur la découverte de la Défense nationale, avec un focus sur les missions de la Gendarmerie, partenaire de notre projet. Cette découverte fera l'objet d'un dossier spécial dans le journal.</p> <p>L'intervention du CIRFA permettra de compléter la découverte des acteurs de la défense.</p> <p>Dans un second temps, chaque groupe de 2 ou 3 élèves approfondit un sujet de son choix sur le thème «<u>Paysages de guerre, paysages en guerre</u>». Nous avons choisi d'axer cette étude sur notre département de l'Ain avec des lieux connus comme <u>Izieu, Dortan</u> et différents sites de Bourg-en-Bresse.]</p>

COLLEGE DE PORTES, BRIORD, 01

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE	THEMES ET DEMARCHES
<p>Collège Chartreuse de Portes, BRIORD, 01</p> <p>M. DU FORNEL Benjamin Professeur Histoire Géographie</p> <p>Classe de 3^E, 25 élèves, 5 groupes</p>	<p>Marie Curie les sciences et la guerre</p> <p>Réalisation d'un escape game sur ce thème. Une version papier de ce jeu sera présenté mais l'objectif final sera de réaliser cet escape game en version numérique via la site Genialy. Les élèves souhaitent que ce jeu soit utilisé en classe, mais aussi dans d'autres classes du collège et il y a eu l'idée de le diffuser auprès d'enfants hospitalisés.</p> <p>En outre, ce sujet permettra aux élèves d'avoir des connaissances en plus concernant les chapitres d'Histoire et d'EMC mais permettra aussi de travailler de nombreuses compétences. Enfin, ce projet sera l'occasion pour les élèves de réfléchir à leur projet d'orientation. En effet, de nombreux élèves se destinent à des métiers de la Défense, de la médecine ou dans le domaine des sciences.</p> <p>Visites envisagées (en fonction du contexte sanitaire) : Afin de comprendre les enjeux de la Défense, une intervention en classe a été demandée auprès du Commandant Christophe Gourves mais aussi une visite de la caserne d'Ambérieu en Bugey : pour cela nous avons pris contact avec la Capitaine Pauline Décombe.</p>

COLLEGE DE VINCI, GENAS, 69

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE	THEMES ET DEMARCHES
<p>Collège Léonard de Vinci Genas, 69</p> <p>Coordonnateur</p> <p>Nom, prénom : PIERRON Audrey Discipline : technologie Fonction : formatrice PSCI</p> <p>CHEVRET Nicolas Discipline : technologie Fonction : formatrice PSCI</p> <p>150 élèves concernés en 15 groupes. Classe ou groupe d'élèves concernée</p> <p>Niveau 5^{ème} du collège, CM2 en primaire, GS en maternelle</p>	<p>« Acteurs et Enjeux de la Défense nationale » / « Apprendre pour porter secours et porter secours pour apprendre »</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Former et certifier les élèves aux gestes de premiers secours de la maternelle au collège. Les élèves apprennent les gestes qui sauvent et sauvent pour apprendre l'entraide, la solidarité, le collectif. Les élèves deviennent plus qu'une nation, ils font nation.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Action de formation dans le cadre de l'EPI « Corps, santé & sécurité » - Elèves concernés : tous les élèves de 5^{ème} - Organisation de session de 10 élèves - Durée de la formation : 7h - Formateurs : 3 enseignants de l'établissement « Formateurs en prévention et secours civiques » <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Visites envisagées (en fonction du contexte sanitaire)</p> <p>Caserne des SP GENAS/CHASSIEU</p> <p>Musée des pompiers Lyon la Duchère</p> </div>

COLLEGE LA PERAUDIERE, MONTROTTIER, 69

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE	THEMES ET DEMARCHES
<p>Collège/lycée la Péraudière <u>Montrottier, 69</u></p> <p>Coordonnateur</p> <p>Philippe HOUZELLE Discipline : Sciences, Histoire musique Fonction : enseignant CDSG</p> <p>Autres intervenants : Jean-Loys <u>RECAMIER</u> Histoire, EMC Fonction : conseiller histoire militaire</p> <p>Françoise MATTER Lettres françaises et lettres anciennes Fonction : cohérence et relecture du projet</p> <p>Colombe JUBERT Conseillère jeux éducatifs</p> <p>Pascal CHAVEROT Imprimeur commercial Fonction : conseiller graphique</p> <p>Classe ou groupe d'élèves concernés : (Seconde/Première) Nombre d'élèves : 8</p>	<p>Descriptif général du projet : Jeu de société à l'usage des jeunes pour découvrir la Défense (type jeu de l'oie)</p> <p>Comment faire connaître le monde de la Défense et ses enjeux à ses camarades et à ses amis ? (De la 6^{ème} à la Terminale)</p> <p>Titre du jeu : « Prends du galon » (minimum de 15 thèmes d'ouverture : du matériel, des missions, des unités, <u>etc...</u> aux enjeux géopolitiques, le tout avec questions correspondantes)</p> <p>Déclinaison programmée</p> <p>Octobre 2020 : Présentation du projet et répartition des tâches</p> <p>Novembre : Conception de la maquette</p> <p>Décembre 2020 — Janvier 2021 : Rencontres et recherches documentaires</p> <p>Février 2021 : Rédaction des fiches/questions</p> <p>15 Mars 2021 : Mise en forme du projet / Impression du produit</p> <p>25 Mars 2021 : Relecture et cohérence, Impression définitive</p> <p>Avril 2021 : Livraison du produit</p> <p>Visites envisagées (en fonction du contexte sanitaire) : 13^{ème} BCA à <u>Barby</u> (Savoie) JPO / Régiment médicalisé de la Valbonne Ain</p> <p>Les visites se feront après concertation avec autorités militaires, en fonction des disponibilités.</p> <p>Un projet pédagogique annexe est en cours de construction autour de ce sujet proposé par le Trinôme : en priorité <u>pluri-disciplinaire</u> (Histoire, EMC, Français, informatique, géographie, EPS...), il couvre le champ de multiples compétences du socle commun, en particulier les domaines de la communication, des outils et de la formation du citoyen.</p>

LYCEE LALANDE, BOURG-EN-BRESSE, 01

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE CLASSES CONCERNEES	THEMES ET DEMARCHES
<p>Lycée <u>Lalande</u>, Bourg en Bresse, 01</p> <p>M. Philippe <u>Chavanne</u>, professeur d'HG</p> <p>Classes de 2nd, 70 élèves ; 25 groupes</p>	<p>Toutes les problématiques ont été retenues : des groupes d'élèves travaillent soit sur Marie Curie, soit sur les Paysages, soit sur la Résistance</p> <p>Rendus : BD, jeux, magazine, journal</p> <p>Pas de sortie envisagées (contexte sanitaire)</p>

LYCEE BEAUREGARD, MONTBRISON, 42

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE CLASSES CONCERNEES	THEMES ET DEMARCHES
<p>Lycée Beauregard Montbrison, 42</p> <p>Coordonnateur MARCO Franck</p> <p>Discipline : Histoire-géographie</p> <p>GUINET Alexandre</p> <p>Discipline : Génie mécanique</p> <p>LAFOND Philippe</p> <p>Discipline : Eco gestion</p> <p><u>Term STI2D</u> Nombre d'élèves : 35, 2 groupes</p>	<p>Paysage de guerre, paysage en guerre : Les combats de la Résistance pendant la Seconde guerre mondiale dans les monts du Forez : Le cas de la bataille de <u>Lérigneux</u>.</p> <p>Déclinaison programmée</p> <p>Octobre novembre rencontre des partenaires du projet, recueil des archives Décembre : rencontre des intervenants, Janvier février : cartographie des événements, début de la rédaction de la production Mars : recherche de vestiges sur le terrain Avril : rendu du projet</p> <div data-bbox="937 839 2479 1029" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Sortie sur le terrain <u>Lérigneux</u> Archives Départementales de la Loire Unité de gendarmerie ou militaire : les moyens de détection (déminage) optique, Pierre sur Haute : un paysage marqué par une emprise militaire</p></div> <p>Rendus : dossier papier ou numérisé</p>

ETABLISSEMENT ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE CLASSE ENGAGEE	THEMES ET DEMARCHES
<p>SEPR Lycée des métiers d'art et de l'image</p> <p><u>Mathey Vincent</u> prof Ebénisterie</p> <p><u>Alfiguigui Chockri</u> prof Mathématiques-sciences</p> <p><u>Tramoy Mickael</u></p> <p>Colas Aurélien prof Dessin technique ébénisterie</p> <p>CAP 1^{ère} Nombre d'élèves : 9 élèves</p>	<p><u>Autour de Marie Curie</u></p> <p><u>Travaux pratiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre de leur progression définie dans le référentiel de la spécialité, les 9 élèves ébénistes scolarisés dans la classe de CAP 1^{ère} année réaliseront individuellement, en cours de travaux pratiques, avant le 2 février 2021, la reproduction originale du classeur-trieur en bois ayant appartenu à Marie Curie. Ce classeur trieur est toujours en place sur son bureau actuellement exposé au musée Marie Curie. <p><u>Mathématiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Application du théorème de Thales pour réaliser la répartition proportionnelle des assemblages droits et angulaires traditionnels du classeur-trieur. Méthode géométrique des tracés. <p><u>Sciences physiques et chimiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la classification périodique des éléments chimiques et repérage du Radium et Polonium. <p><u>Arts appliqués - Histoire de l'art</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude de style concernant la période Art Nouveau 1875 -1914, en lien avec les classeurs - trieurs de bureau de l'époque. <p><u>Dessin de construction du meuble</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La conception sur plan du classeur-trieur sera préalablement étudiée, conçue et tracée à l'échelle 1 :1 par les apprenants pendant les cours de dessin technique, avant le lancement de la fabrication dans l'atelier bois. <p style="text-align: center;"><u>Budget prévisionnel</u></p> <p>La prévision du coût global du projet SEPR Prix du Trinôme académique de Lyon 2021 a été chiffré à 865 euros (matière d'œuvre, visite scolaire).</p> <p style="text-align: center;"><u>Déclinaison programmée</u></p> <p>Chaque élève personnalisera une étude sur format A4 concernant une particularité définie des travaux et des actions civiles et militaires appliqués par Marie Curie sur le front et à l'arrière du 1er grand conflit mondial, lors des cours de français - histoire.</p>

LYCEE COLBERT, LYON, 69

ETABLISSEMENTS ET COMPOSITION DE L'EQUIPE ENGAGEE CLASSE CONCERNEE	THEMES ET DEMARCHES <i>« <u>Tout se meut, s'altère, se décompose et se recompose</u> » (Eugène Viollet-le-Duc). <u>Destructions et reconstructions à Lyon (Seconde guerre mondiale).</u> </i>	
<p>Lycée Colbert, Lyon 3</p> <table border="1" data-bbox="122 415 563 1143"> <tr> <td data-bbox="122 415 563 658"> Coordonnateur FOULQUIER Laura Discipline Histoire-Géographie Fonction Professeur </td> <td data-bbox="588 277 2438 1348"> <p>Problématique retenue pour la classe ou le groupe : <u>Paysages en guerre, paysages de guerre</u></p> <p style="text-align: center;">Descriptif général du projet</p> <p>Le projet entend comprendre l'impact de la Seconde guerre mondiale dans le paysage urbain de Lyon, pourquoi et comment l'on détruit, et reconstruit. En somme comment l'épiderme des villes se détisse et se retisse, ce que l'on greffe, ou non, et si la greffe prend... Le projet est en lien avec les programmes d'Histoire et d'EMC. Il est adossé aux finalités du programme d'Histoire et développera notamment les items suivants : le développement d'une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et leur époque, la prise de conscience d'appartenir à l'histoire de la nation, le développement de la culture générale de l'élève. Il est adossé aux finalités du programme d'EMC et développera notamment les items suivants : devenir des citoyens libres et responsables, contribuer à transmettre les valeurs de la République, contribuer à l'éducation à la Défense et à la sécurité nationale. La thématique principale est la société. On peut voir alors ce projet comme un temps d'apprentissage et de réflexion sur les impacts des destructions et des reconstructions sur ce qui fonde la relation à l'autre et à l'espace vécu. Les liens sont donc nombreux avec l'axe 1 et l'axe 2 du programme.</p> <p style="text-align: center;">Déclinaison programmée</p> <p>Novembre-décembre 2020 :</p> <p>Ateliers aux Archives municipales de Lyon. Ces ateliers se dérouleront sous la forme d'une enquête documentaire. Réunis par petits groupes de travail, les lycéens auront à analyser différentes sortes d'archives afin d'en extraire les informations (type d'événement, date, lieux, contexte, personnages, motivations...), avant de restituer leur travail à l'oral devant les autres groupes. Parmi les thèmes envisagés : le bombardement allié du 26 mai 1944, la destruction des ponts du Rhône et de la Saône par les allemands en septembre 1944, les actes de sabotage.</p> <p>Atelier au CHR.D.</p> <p>Début de la rédaction de l'enquête. L'idée est de partir d'un support, une carte sensible que nous aurons réalisée, et dérouler le fil de notre enquête en jouant sur les jeux d'échelle : évoquer les destructions en France, puis se focaliser sur Lyon. Ce support particulier qu'est la carte sensible a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'architecture et à l'urbanisme de leur environnement ainsi qu'aux problématiques de la ville détruite et reconstruite. C'est une première étape, sensible, pour bâtir notre réflexion à travers une géographie expérientielle qui se poursuivra ensuite à travers une deuxième étape, la restitution écrite, collective, de notre enquête, et qui se terminera à travers une troisième étape, la restitution orale de cette enquête, en mars, aux Archives municipales.</p> <p>Janvier-février 2020 :</p> <p>Travail transdisciplinaire autour des destructions et des reconstructions dans la ville de Lyon (Seconde Guerre mondiale), avec une sortie de terrain, et enquête élargie à l'ensemble de la France.</p> <p>Atelier proposé par l'ECPAD : travail sur un espace touché par les deux conflits mondiaux (réflexion discursive et <u>multiscale</u>).</p> <p>Mars 2021 :</p> <p>Restitution aux Archives municipales de Lyon, en partenariat avec l'Université populaire de Lyon.</p> </td> </tr> </table> <p data-bbox="122 1182 486 1210">Première <u>STMG</u>, 24 élèves</p>	Coordonnateur FOULQUIER Laura Discipline Histoire-Géographie Fonction Professeur	<p>Problématique retenue pour la classe ou le groupe : <u>Paysages en guerre, paysages de guerre</u></p> <p style="text-align: center;">Descriptif général du projet</p> <p>Le projet entend comprendre l'impact de la Seconde guerre mondiale dans le paysage urbain de Lyon, pourquoi et comment l'on détruit, et reconstruit. En somme comment l'épiderme des villes se détisse et se retisse, ce que l'on greffe, ou non, et si la greffe prend... Le projet est en lien avec les programmes d'Histoire et d'EMC. Il est adossé aux finalités du programme d'Histoire et développera notamment les items suivants : le développement d'une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et leur époque, la prise de conscience d'appartenir à l'histoire de la nation, le développement de la culture générale de l'élève. Il est adossé aux finalités du programme d'EMC et développera notamment les items suivants : devenir des citoyens libres et responsables, contribuer à transmettre les valeurs de la République, contribuer à l'éducation à la Défense et à la sécurité nationale. La thématique principale est la société. On peut voir alors ce projet comme un temps d'apprentissage et de réflexion sur les impacts des destructions et des reconstructions sur ce qui fonde la relation à l'autre et à l'espace vécu. Les liens sont donc nombreux avec l'axe 1 et l'axe 2 du programme.</p> <p style="text-align: center;">Déclinaison programmée</p> <p>Novembre-décembre 2020 :</p> <p>Ateliers aux Archives municipales de Lyon. Ces ateliers se dérouleront sous la forme d'une enquête documentaire. Réunis par petits groupes de travail, les lycéens auront à analyser différentes sortes d'archives afin d'en extraire les informations (type d'événement, date, lieux, contexte, personnages, motivations...), avant de restituer leur travail à l'oral devant les autres groupes. Parmi les thèmes envisagés : le bombardement allié du 26 mai 1944, la destruction des ponts du Rhône et de la Saône par les allemands en septembre 1944, les actes de sabotage.</p> <p>Atelier au CHR.D.</p> <p>Début de la rédaction de l'enquête. L'idée est de partir d'un support, une carte sensible que nous aurons réalisée, et dérouler le fil de notre enquête en jouant sur les jeux d'échelle : évoquer les destructions en France, puis se focaliser sur Lyon. Ce support particulier qu'est la carte sensible a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'architecture et à l'urbanisme de leur environnement ainsi qu'aux problématiques de la ville détruite et reconstruite. C'est une première étape, sensible, pour bâtir notre réflexion à travers une géographie expérientielle qui se poursuivra ensuite à travers une deuxième étape, la restitution écrite, collective, de notre enquête, et qui se terminera à travers une troisième étape, la restitution orale de cette enquête, en mars, aux Archives municipales.</p> <p>Janvier-février 2020 :</p> <p>Travail transdisciplinaire autour des destructions et des reconstructions dans la ville de Lyon (Seconde Guerre mondiale), avec une sortie de terrain, et enquête élargie à l'ensemble de la France.</p> <p>Atelier proposé par l'ECPAD : travail sur un espace touché par les deux conflits mondiaux (réflexion discursive et <u>multiscale</u>).</p> <p>Mars 2021 :</p> <p>Restitution aux Archives municipales de Lyon, en partenariat avec l'Université populaire de Lyon.</p>
Coordonnateur FOULQUIER Laura Discipline Histoire-Géographie Fonction Professeur	<p>Problématique retenue pour la classe ou le groupe : <u>Paysages en guerre, paysages de guerre</u></p> <p style="text-align: center;">Descriptif général du projet</p> <p>Le projet entend comprendre l'impact de la Seconde guerre mondiale dans le paysage urbain de Lyon, pourquoi et comment l'on détruit, et reconstruit. En somme comment l'épiderme des villes se détisse et se retisse, ce que l'on greffe, ou non, et si la greffe prend... Le projet est en lien avec les programmes d'Histoire et d'EMC. Il est adossé aux finalités du programme d'Histoire et développera notamment les items suivants : le développement d'une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et leur époque, la prise de conscience d'appartenir à l'histoire de la nation, le développement de la culture générale de l'élève. Il est adossé aux finalités du programme d'EMC et développera notamment les items suivants : devenir des citoyens libres et responsables, contribuer à transmettre les valeurs de la République, contribuer à l'éducation à la Défense et à la sécurité nationale. La thématique principale est la société. On peut voir alors ce projet comme un temps d'apprentissage et de réflexion sur les impacts des destructions et des reconstructions sur ce qui fonde la relation à l'autre et à l'espace vécu. Les liens sont donc nombreux avec l'axe 1 et l'axe 2 du programme.</p> <p style="text-align: center;">Déclinaison programmée</p> <p>Novembre-décembre 2020 :</p> <p>Ateliers aux Archives municipales de Lyon. Ces ateliers se dérouleront sous la forme d'une enquête documentaire. Réunis par petits groupes de travail, les lycéens auront à analyser différentes sortes d'archives afin d'en extraire les informations (type d'événement, date, lieux, contexte, personnages, motivations...), avant de restituer leur travail à l'oral devant les autres groupes. Parmi les thèmes envisagés : le bombardement allié du 26 mai 1944, la destruction des ponts du Rhône et de la Saône par les allemands en septembre 1944, les actes de sabotage.</p> <p>Atelier au CHR.D.</p> <p>Début de la rédaction de l'enquête. L'idée est de partir d'un support, une carte sensible que nous aurons réalisée, et dérouler le fil de notre enquête en jouant sur les jeux d'échelle : évoquer les destructions en France, puis se focaliser sur Lyon. Ce support particulier qu'est la carte sensible a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'architecture et à l'urbanisme de leur environnement ainsi qu'aux problématiques de la ville détruite et reconstruite. C'est une première étape, sensible, pour bâtir notre réflexion à travers une géographie expérientielle qui se poursuivra ensuite à travers une deuxième étape, la restitution écrite, collective, de notre enquête, et qui se terminera à travers une troisième étape, la restitution orale de cette enquête, en mars, aux Archives municipales.</p> <p>Janvier-février 2020 :</p> <p>Travail transdisciplinaire autour des destructions et des reconstructions dans la ville de Lyon (Seconde Guerre mondiale), avec une sortie de terrain, et enquête élargie à l'ensemble de la France.</p> <p>Atelier proposé par l'ECPAD : travail sur un espace touché par les deux conflits mondiaux (réflexion discursive et <u>multiscale</u>).</p> <p>Mars 2021 :</p> <p>Restitution aux Archives municipales de Lyon, en partenariat avec l'Université populaire de Lyon.</p>	

REMISE DU PRIX DU TRINOME session 2021 mardi 18 mai à l'hôtel du Gouverneur Militaire de Lyon



Remise du prix, session 2018